上野通明 チェロ & 北村朋幹 ピアノ

デュオ・リサイタル

お問合せ／NPO法人夢ホール市民協議会夢つくりあなん tel.0884-23-5599

主催 NPO法人夢ホール市民協議会夢つくりあなん / 阿南市文化会館
一般社団法人徳島新聞
後援 徳阿南市教育委員会

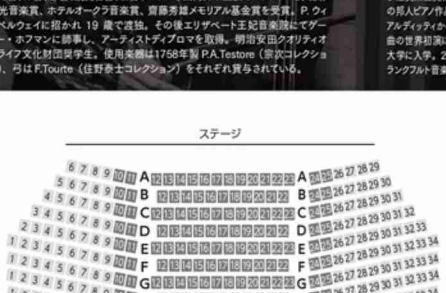
Cello 上野通明（うえのみちあき）

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝。その他13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝、ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝など、国際舞台で次々と活躍し話題となる。これまでにワルシャワ・フィル、ロシア国立管、スイス・ロマンド管、KBS響、N響、都響、読売日響、新日本フィル等国内外の主要オーケストラと共演。出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。P. ウィスペルウェイに招かれ 19 歳で渡独。その後エリザベート王妃音楽院にてゲーリー・ホフマンに師事し、アーティストディプロマを取得。明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。使用楽器は1758年製 P.A.Testore（宗次コレクション）、弓は F.Tourte（住野泰士コレクション）をそれぞれ貸与されている。

Pinao 北村朋幹（きたむらともき）

愛知県生まれ。東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞受賞、浜松国際ピアノコンクール第3位など数々の国際コンクールで入賞。日本国内をはじめヨーロッパ各地でオーケストラとの共演、ソロリサイタル、室内楽、古楽器による演奏活動を定期的に行っている。近年では特に近現代作品の演奏の評価が高く、2022年10月、びわ湖ホール及び滋賀県立美術館で行った「北村朋幹20世紀のピアノ作品（ジョン・ケージと20世紀の邦人ピアノ作品）」が第22回（2022年度）佐治敬三賞受賞。また2024年にはアーヴィン・アルディッティからの指名を受け、アルディッティ弦楽四重奏団とともに2曲のピアノ五重奏曲の世界初演に携わる。録音は6枚のソロアルバムをフィンテックよりリリース。東京藝術大学に入学。2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。またフランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。ベルリン在住。

ステージ



■=S席　■=A席

前売りチケット【全席指定】

※就学前のお子様の入場は出来ません

S席		A席	
一般	5,000円	一般	4,000円
会員	4,500円	会員	3,500円
26歳以下	2,500円	26歳以下	2,000円

（当日各500円増し）

《会員先行予約》
2025年1月11日(土)10時～13日(月)16時
（事務所または電話にて受付）

《一般発売》
2025年1月19日(日)

チケットのお求め

○夢ホール市民協議会事務局（阿南市文化会館内）
電　話:0884-23-5599
メール: yumehallcivccouncil@gmail.com

【料金振込先】
郵便振込 01660-0-13047
ゆうちょ銀行 記号16290 番号13951921
名　義 （特非）夢ホール市民協議会夢つくりあなん

※ご入金確認後チケット郵送。振込手数料はご負担ください。
チケット転送にかかる手数料はいただいておりません。

○阿南市文化会館／平惣書店徳島店／黒崎楽器徳島本店／徳島新聞社事業部

○電子チケットサイトTeket(右QRコード)

NPO 法人夢ホール市民協議会夢つくりあなん

阿南市文化会館夢ホールを中心に、文化芸術事業を通した豊かな町づくりを目的に1998年に発足した市民団体です。クラシック音楽のほか、邦楽や伝統芸能を紹介します。催し物の運営には市民ボランティアが活躍しています。

【事業】演奏会 / こどものための音楽会 / ホワイエ（ロビー）コンサート / 小学校音楽室での出前授業 / 小中高生のためのインリーチ事業 / 出演者公募演奏会 ワークショップ / ホールボランティア研修 / 他文化団体への協力

【運営】賛同いただいた皆様の会費、寄付金で運営しています。

【会員】会費は年度会費（4月～翌年3月）2,500円より。チケットの先行販売、割引があり、ニュースレターを年４回お送りします。